

平成25年度教育研究活動報告書

氏名	小畑拓也	所属	芸術文化学部日本文学科
学位	博士（文学）	職位	准教授
専門分野	アメリカ文学、比較文学、メディア論		

I 教育活動

本年度担当科目

学部	欧米文学概論 欧米文学講義 比較文学 文芸創作入門Ⅰ 欧米文学専門演習 a 欧米文学専門演習 b 卒業論文（構想・準備） 卒業論文（制作） エディトリアルデザイン
大学院	日本文学・言語文化総論 米文学特論

II 研究活動

これまでの主な研究業績（5件まで）

- (1) 「「ウォルドウ」というメディア——「いま、ここ」にある物語を読む手がかりとしての拡張現実とサイボーグ——」『英米文学の可能性——玉井暁教授退職記念論文集——』（英宝社、2010年3月） 747-758頁〈論文〉
- (2) 「見えないロボット——ハインラインのポストヒューマンな世界」『S-Fマガジン2011年4月号』（早川書房、2011年2月） 217-223頁〈その他〉
- (3) グレゴリー・クレイズ『ユートピアの歴史』（東洋書林、2013年7月 監訳：巽孝之 原著：Gregory Claeys, *Searching for Utopia: The History of an Idea* [2011]) 本文・コラム・図版キャプション翻訳担当（3-309頁）〈翻訳〉
- (4) 『マクルーハンとヴァーチャル世界』（岩波書店、2005年4月）〈翻訳〉
- (5) 「タイムマシンとサイボーグ自己統御幻想とアメリカSF」『尾道大学芸術文化学部紀要3号』（2004年3月） 63-72頁〈論文〉

本年度を含む過去3年間の研究業績

- (1) グレゴリー・クレイズ『ユートピアの歴史』（東洋書林、2013年7月 監訳：巽孝之 原著：Gregory Claeys, *Searching for Utopia: The History of an Idea* [2011]) 本文・コラム・図版キャプション翻訳担当（3-309頁）〈翻訳〉
- (2) 「尾道をめぐる/物語——地図、パランプセスト、聖地巡礼」『尾道市立大学地域総合センター叢書6 尾道、まちと人』（尾道市立大学地域総合センター、2013年3月） 53-55頁〈その他〉
- (3) 「尾道をめぐる/物語——地図、パランプセスト、聖地巡礼」（尾道学講座、2011年10月26日）〈口頭発表〉

現在の研究テーマ（3つまで）

- (1) テクノロジーによって揺れる人間観を中心に据えたSF読解
- (2) テクノロジー、メディア、文学の交点
- (3) 娯楽性を中心に考える「文学」の境界線

研究テーマの進捗状況	SFジャンルと密接に関連するユートピアに関する書籍の翻訳は完了。当該書籍の多分野に渡る内容を自分自身の研究テーマを整理しなおす手がかりとして、テクノロジー、メディア、ポリティクスの問題をユートピア的観点から捉え直す研究を進めている。
------------	--

学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績）

所属学会・所属団体 役職等

日本英文学会、日本アメリカ文学会、大阪大学英文学会、尾道市立大学日本文学会